XXIV Mazowiecki Festiwal
Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA

I. Informacje Ogólne

1. Organizator:
Dom Kultury „Włochy”
ul. Bolesława Chrobrego 27, 02-479 Warszawa , tel. 22 863 73 23, 22 863 92 69
e-mail: dkw@dkwlochy.pl, www.dkwlochy.pl

2. Patronaty Honorowe:
Marszałek Województwa Mazowieckiego – Adam Struzik
Burmistrz Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy – Jarosław Karcz

3. Adresaci:
Osoby zgłaszające się indywidualnie, dzieci i młodzież reprezentujące szkoły podstawowe, średnie i uczelnie wyższe oraz placówki pozaszkolne i ośrodki kultury mieszczące się na terenie województwa mazowieckiego. Z wyłączeniem wykonawców czynnych zawodowo.

4. **Cele Festiwalu:**
- animacja artystyczna dzieci i młodzieży
- propagowanie wiedzy o sztuce: teatralnej, muzycznej i tanecznej
- konfrontacja dorobku artystycznego
- wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą

5. **Struktura Festiwalu**
Festiwal obejmuje:
- Konkurs Piosenki (soliści – wokaliści)
- Konkurs Piosenki (duety, zespoły wokalne, zespoły wokalno-instrumentalne, chóry)
- Konkurs Taneczny (Taniec Nowoczesny i Widowisko Ruchowo-Taneczne – zespoły, duety i soliści)
- Konkurs Teatrów Amatorskich

6. Eliminacje konkursowe prowadzone będą z podziałem na placówki szkolne i pozaszkolne (w tym zgłoszenia indywidualne) z wyłączeniem wykonawców czynnych zawodowo

Taniec: 27 – 28 lutego 2026
Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

Teatry: 6 -7 marca 2026
Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

Piosenka - 20 – 21 marca 2026 – szkoły i placówki pozaszkolne
Okęcka Sala Widowiskowa DKW przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

Koncerty Galowe:
Szkoły: 17 kwietnia 2026, godz. 13.00
Placówki pozaszkolne: 18 kwietnia 2026, godz. 16.00
Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

ASTERIADA

II. Sprawy organizacyjne

1. **Termin Festiwalu:**

XXIV Mazowiecki Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA odbędzie się w dniach: 26 lutego – 18 kwietnia 2026

2. **Termin przyjmowania zgłoszeń: 01 - 16 stycznia 2026 r.**
   - 2.1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest wypełnienie elektronicznej karty zgłoszenia, dokonanie opłaty wpisowej, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz – jeśli oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zostało wyrażone na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez rodzica lub opiekuna prawnego – dostarczenie tego pełnomocnictwa Organizatorowi w dniu prezentacji scenicznej.
   - 2.2. **Zgłoszenia** należy przesłać **do 16 stycznia 2026 r.** korzystając z elektronicznej karty zgłoszenia dostępnej na stronie www.dkwlochy.pl
   - 2.3. **Oświadczenia** o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku oraz pełnomocnictwa do wyrażania zgody na rozpowszechnianie wizerunku – jeśli oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zostały wyrażone na podstawie pełnomocnictwa – prosimy dostarczyć w dniu prezentacji scenicznej.
   - 2.4. **Opłaty** wpisowej należy dokonać **do 16 stycznia 2026 r** na konto Domu Kultury „Włochy":
     79 1240 6218 1111 0000 4620 4574
     Opłata w tytule powinna zawierać skróconą nazwę Festiwalu, konkurs, którego opłata dotyczy, imię i nazwisko uczestniczki/uczestnika lub nazwę zespołu i ilość osób np.
     ASTERIADA 2026, PIOSENKA + Adam Babaciński/Zespół Radosny 8 osób
   - 2.5. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi
   - 2.6. Wysokość opłat: 50 zł – soliści, 100 zł – duety oraz zespoły wokalne, teatralne, taneczne do 5 osób, 150 zł - zespoły wokalne, teatralne, taneczne powyżej 5 osób
   - 2.7. Potrzebę otrzymania faktury prosimy przesłać na adres księgowość@dkwlochy.pl do trzech dni od dokonania przelewu
     Prosimy o wskazanie właściwych danych do faktury oraz adresu email na który ma być przesłana faktura. Faktury będą wystawiane wyłącznie dla instytucji lub osób fizycznych wpłacających opłatę za udział w festiwalu. Wpłaty od osób fizycznych nie będą przeksięgowane na podmioty instytucjonalne.
     W sytuacji, gdy płatność może być dokonana wyłącznie na podstawie faktury z odroczoną płatnością, prosimy podać dokładne dane do faktury i przesłanie wiadomości mail z taką prośbą na adres ksiegowosc@dkwlochy.pl
     Uczestnik okazuje w Biurze Organizacyjnym dowód wpłaty w formie elektronicznej/papierowej bezpośrednio przed przesłuchaniem konkursowym.
   - 2.8. Przed wysłaniem zgłoszeń prosimy dokładnie zapoznać się z Regulaminami poszczególnych konkursów.
   - 2.9. Każdy z wykonawców (solista, duet lub zespół) musi przesłać osobną elektroniczną kartę zgłoszenia
   - 2.10. Przysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest jednoznaczne z przyjęciem założeń Festiwalu oraz regulaminu konkursu.
   - 2.11. Informacje o Festiwalu (regulaminy konkursów, elektroniczne karty zgłoszeń oraz informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych) dostępne są na stronie internetowej Domu Kultury „Włochy" www.dkwlochy.pl

3. **Szczegółowy plan przesłuchań konkursowych ustala Organizator.**
   - 3.1. Grafiki prezentacji dostępne będą na stronie internetowej Organizatora od 16 lutego 2026r. Grafiki nie podlegają zmianom.
   - 3.2. Grafiki prezentacji podczas II etapu Konkursu Piosenki dostępne będą na stronie internetowej Organizatora od 6 marca 2026 r. Grafiki nie podlegają zmianom.
   - 3.3. Wyniki konkursów w formie ogólnej (lista laureatów bez podania przyznanych miejsc) będą dostępne na stronie internetowej Domu Kultury „Włochy" w ciągu siedmiu dni roboczych od zakończenia danego konkursu.

Koncerty Galowe i ogłoszenie wyników planowane są:
17 kwietnia 2026 r, godz. 13: 00 – Koncert Galowy laureatów wyłonionych wśród uczestników z placówek szkolnych
18 kwietnia 2026 r, godz. 16: 00 – Koncert Galowy laureatów wyłonionych wśród uczestników z placówek pozaszkolnych
Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW przy ul. 1 Sierpnia 36 A w Warszawie
Finalistów zaproszonych telefonicznie do udziału w koncertach galowych prosimy o przesłanie do 13 kwietnia 2026 r podkładów muzycznych na adres konkursy@dkwlochy.pl

4. Zespoły oraz soliści zobowiązani są do zgłoszenia się w punkcie informacyjnym Festiwalu najpóźniej na 15 minut przed godziną wyznaczoną dla danej grupy w grafiku przesłuchań.
5. Uczestnicy Festiwalu pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i ubezpieczenia na wszystkich jego etapach.
6. Zespoły taneczne, soliści-wokaliści, zespoły wokalne, zespoły teatralne korzystające z podkładów muzycznych mogą korzystać z półplaybacków nagranych na pendrive lub płytę CD w formacie Audio CD.
   Obsługiwane formaty plików: .wav lub .mp3
   Na nośnikach powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem np.:
   Imię _Nazwisko_ tytuł utworu w przypadku wokalistów
   Nie odtwarzamy plików zapisanych w telefonach oraz zapisanych w innych formatach np.:
   .wma .aif .flac .m4a .mid .mp4
7. Podkłady muzyczne powinny odpowiadać oryginalnym wersjom utworów – nie dopuszcza się nowych aranżacji ani przeróbek. Tekst wykonywanej piosenki musi być zgodny z oryginałem, bez zmian i modyfikacji. W przypadku zgłoszenia utworu niespełniającego powyższych zasad, zgłoszenie zostanie zdyskwalifikowane i nie będzie podlegało ocenie jury.
8. Zespoły powinny mieć odpowiednią liczbę opiekunów gwarantujących zachowanie porządku i bezpieczeństwa uczestników. Organizator nie jest podmiotem dopuszczającym te osoby do innej działalności związanej z opieką lub rozwijaniem innych zainteresowań przez małoletnich członków zespołu i nie wykonuje w związku z tym czynności, o których mowa w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich. Takie czynności – jeśli są konieczne – powinny być podjęte przez podmiot zatrudniający te osoby lub dopuszczający je do działalności związanej z opieką lub rozwijaniem innych zainteresowań przez małoletnich członków zespołu.
9. Jury powoływane jest przez Organizatora Festiwalu. Decyzje podjęte przez jury są ostateczne. Laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie od decyzji jury.
10. W każdym konkursie i w każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane nagrody za zajęte miejsca I, II i III (bez przyznania wyróżnień) z podziałem na szkoły i placówki pozaszkolne.
11. Nagrody nieodebrane w ciągu 30 dni kalendarzowych od oficjalnego ogłoszenia wyników przechodzą do puli nagród przyznawanych w innych Festiwalach i konkursach organizowanych przez Dom Kultury „Włochy" oraz jego filie.
12. Zgłoszenia do konkursów przyjmowane są wyłącznie przy użyciu interaktywnego formularza, tzw. elektronicznej karty zgłoszenia dostępnej pod adresem www.dkwlochy.pl. Zgody na przetwarzanie danych osobowych są wyrażane poprzez zaznaczenie odpowiednich pól w tym formularzu. Zgody na rozpowszechnianie wizerunku w przypadku solistów wyrażane są w ten sam sposób. W przypadku zespołów oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku osób, które taką zgodę wyrażają, muszą być dostarczone Organizatorowi w formie papierowej w dniu prezentacji scenicznej. Prosimy, aby wszyscy członkowie zespołu wyrazili zgodę na rozpowszechnianie wizerunku – w przeciwnym razie może nie być możliwe rozpowszechnianie zdjęć i nagrań wideo prezentujących zespół.
    Wzory oświadczeń znajdują się w załącznikach 1 a – 1 c.
    W przypadku małoletnich uczestników konkursów, zgody powinny być wyrażone przez rodzica, opiekuna prawnego lub opiekuna artystycznego dysponującego pełnomocnictwem do takich czynności, udzielonym przez rodzica lub opiekuna prawnego.
    Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych znajduje się w dalszej części Regulaminu oraz na stronie Organizatora www.dkwlochy.pl
13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie Festiwalu.
14. W Domu Kultury obowiązuje polityka ochrony małoletnich dostępna pod adresem https://dkwlochy.pl/dkw/aktualnosci/774-polityka-ochrony-dzieci-przed-krzywdzeniem

15. **INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**

Administratorem danych osobowych podanych w zgłoszeniu do konkursu oraz wizerunków utrwalonych podczas konkursu jest Dom Kultury „Włochy", z siedzibą w Warszawie, przy ul. Bolesława Chrobrego 27, 02-479 Warszawa, tel. 22 863 73 23, email dkw@dkwlochy.pl.
Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Domu Kultury pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@dkwlochy.pl. Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pisemnie, pod adresem Domu Kultury.
Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Domu Kultury, w celu i w zakresie określonym przez Dom Kultury oraz podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie prawa. Inne kategorie odbiorców danych mogą być wskazane poniżej, oddzielnie dla poszczególnych czynności przetwarzania.
Osobie, której dane dotyczą przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO).
W przypadku osoby niepełnoletniej prawa te mogą być wykonywane przez rodzica lub opiekuna prawnego tej osoby.
Osobie, której dane dotyczą przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).

I. Przetwarzanie danych osobowych podanych w zgłoszeniu do konkursu

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu, wyłonienia i ogłoszenia laureatów oraz opublikowania listy uczestników i laureatów na stronie internetowej Domu Kultury, w profilach Domu Kultury w mediach społecznościowych, w prasie, radiu i telewizji oraz w innych mediach a także na stronie internetowej i profilach społecznościowych współpracujących z Domem Kultury instytucji i organizacji, w tym patronów i partnerów Festiwalu. Podstawą prawną przetwarzania danych uczestnika, rodzica, opiekuna prawnego oraz opiekuna artystycznego jest zgoda, a w przypadku niepełnoletnich uczestników - zgoda rodzica lub opiekuna prawnego lub opiekuna artystycznego dysponującego pełnomocnictwem do wyrażania takiej zgody. Podstawą prawną przetwarzania danych rodzica lub opiekuna prawnego jest obowiązek prawny wynikający z przepisów o ochronie danych osobowych w związku z przepisami kodeksu cywilnego.
Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
Zgodę można wycofać w każdym czasie. Nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
Zgodę można wycofać wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej Domu Kultury lub Inspektora Ochrony Danych, podając nazwę konkursu oraz imię i nazwisko uczestnika, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – również imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego.
Dane zostaną usunięte po wycofaniu przez Państwa zgody na ich przetwarzanie lub w terminie 1 roku od rozstrzygnięcia konkursu, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z konkursem lub potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku lub na otrzymywanie informacji o organizowanych w przyszłości konkursach lub innych wydarzeniach artystyczno-kulturalnych lub obowiązujące Dom Kultury przepisy prawa. Dane o laureatach mogą być przetwarzane dłużej w celu archiwalnym w interesie publicznym, jakim jest potrzeba utrwalenia historii działalności Domu Kultury, na podstawie uzasadnionego prawnie interesu Domu Kultury.

II. Przetwarzanie wizerunków uczestników konkursu

W trakcie konkursu mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu konkursu oraz informowania o działalności Domu Kultury i promowania jej, w tym fotografie i nagrania zawierające dane osobowe w formie wizerunku uczestników konkursu.
Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Domu Kultury, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy i innych osób zarówno w zamiarze informowania o prowadzonej działalności jak i zachęcania do udziału w niej.
Dane osobowe w formie wizerunku mogą być zbierane i przetwarzane bez czynnego udziału osoby, którą ten wizerunek przedstawia.
Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – wymaga uzyskania zezwolenia, odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu, a w przypadku osób niepełnoletnich – ich rodzica lub opiekuna prawnego lub opiekuna artystycznego dysponującego pełnomocnictwem do wyrażania takiej zgody. Zwracamy uwagę na fakt, że nie każde rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo zawierających wizerunek osoby wymaga takiej zgody.
Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolna, można ją wycofać w każdym czasie ale nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody.
W przypadku fotografii i nagrań wideo z występów zespołowych brak zgody dotyczącej choćby jednego członka zespołu może oznaczać brak możliwości rozpowszechniania fotografii i nagrań wideo tego zespołu.
Zgodę na rozpowszechnianie wizerunku można wycofać wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej Domu Kultury lub Inspektora Ochrony Danych, podając nazwę konkursu oraz imię i nazwisko uczestnika, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika również imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego, a także wskazując fotografie lub nagrania wideo i uwidoczniony na nich wizerunek, którego dotyczy wycofanie zgody. Zwracamy uwagę na fakt, że nie wszystkie fotografie i nagrania wideo wymagają do ich rozpowszechniania zgody osoby lub osób, których wizerunek jest na nich uwidoczniony.
Dom Kultury dokłada starań, aby rozpowszechniane fotografie lub nagrania nie przedstawiały żadnej z uwidocznionych na nich osób w sposób niekorzystny, naruszający jej dobre imię czy dobre obyczaje. Osoby, które mimo to nie chcą, aby utrwalano lub rozpowszechniano ich wizerunek lub wizerunek ich dziecka prosimy o kontakt z osobą koordynującą konkurs lub fotografem. Zgłaszane życzenia nieutrwalania lub nierozpowszechniania wizerunku danej osoby będą honorowane, o ile nie uniemożliwi to sporządzenia fotografii lub nagrań do celów dokumentalnych.
Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie danych w formie wizerunku w serwisie www lub w mediach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach które nie zapewniają ochrony danych osobowych na poziomie takim, jak w Unii Europejskiej.
Dane w formie wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Domu Kultury m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie określonym przez Dom Kultury oraz podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa. Mogą również być udostępniane instytucjom i organizacjom współpracującym z Domem Kultury, w tym patronom i partnerom Festiwalu do rozpowszechniania w celach, o których mowa wyżej.
Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym lub które zostaną zachowane ze względu na obowiązujące Dom Kultury przepisy prawa.

Załącznik 1 a

ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

(dotyczy dziecka**)**

……

miejscowość, data

Dane dziecka

Imię i nazwisko:

……..

Dane rodzica/opiekuna prawnego

Imię i nazwisko:……

Nr tel. …… e-mail:……..

Wyrażam nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego na zdjęciach i nagraniach wideo zarejestrowanych podczas XXIV Mazowieckiego Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA, w serwisie www Domu Kultury „Włochy", w profilach Domu Kultury „Włochy" w mediach społecznościowych, w prasie, w telewizji oraz na wystawach organizowanych przez Dom Kultury „Włochy", a także w serwisach www i profilach w mediach społecznościowych współpracujących z Domem Kultury „Włochy" instytucji i organizacji, w tym patronów i partnerów Festiwalu, w celach związanych z promocją i dokumentowaniem działalności Domu Kultury i ww. Festiwalu

Przyjmuję do wiadomości, że wizerunek mojego dziecka/podopiecznego będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu promocji i dokumentowania działalności Domu Kultury „Włochy" oraz promocji i dokumentowania ww. Festiwalu.

Wyrażenie zgody jest dobrowolne. Brak zgody nie wyklucza możliwości rozpowszechniania fotografii i nagrań wideo, do których stosuje się art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Podpis rodzica/opiekuna prawnego ……

Mazowiecki Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej
ASTERIADA

Załącznik 1 b

ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU DZIECKA

(wypełnia opiekun artystyczny na podstawie pełnomocnictwa rodziców**)**

……

miejscowość, data

Dane dziecka
Imię i nazwisko:

……..

Dane rodzica/opiekuna prawnego

Imię i nazwisko:……

Dane opiekuna artystycznego
Imię i nazwisko:……

Nr tel. …… e-mail:……..

Na podstawie pełnomocnictwa udzielonego mi przez rodzica/opiekuna prawnego wyrażam nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie wizerunku dziecka na zdjęciach i nagraniach wideo zarejestrowanych podczas XXIV Mazowieckiego Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA w serwisie www Domu Kultury "Włochy", w profilach Domu Kultury "Włochy" w mediach społecznościowych, w prasie, w telewizji oraz na wystawach organizowanych przez Dom Kultury "Włochy", a także w serwisach www i profilach w mediach społecznościowych współpracujących z Domem Kultury "Włochy" instytucji i organizacji, w tym patronów i partnerów Festiwalu, w celach związanych z promocją i dokumentowaniem działalności Domu Kultury i ww. Festiwalu.

Przyjmuję do wiadomości, że wizerunek dziecka będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu promocji i dokumentowania działalności Domu Kultury „Włochy” oraz promocji i dokumentowania ww. Festiwalu.
Wyrażenie zgody jest dobrowolne. Brak zgody nie wyklucza możliwości rozpowszechniania fotografii i nagrań wideo, do których stosuje się art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Zobowiązuję się do dostarczenia Organizatorowi w dniu prezentacji oryginału pełnomocnictwa rodzica/opiekuna prawnego.

Podpis opiekuna artystycznego……

Załącznik 1c

ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

(dotyczy osób pełnoletnich w tym opiekunów artystycznych**)**

……

miejscowość, data

Dane uczestnika

Imię i nazwisko:

Imię i nazwisko:……

Nr tel. …… e-mail:……..

Wyrażam nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku na zdjęciach i nagraniach wideo zarejestrowanych podczas XXIV Mazowieckiego Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA, w serwisie www Domu Kultury „Włochy", w profilach Domu Kultury „Włochy" w mediach społecznościowych, w prasie, w telewizji oraz na wystawach organizowanych przez Dom Kultury „Włochy", a także w serwisach www i profilach w mediach społecznościowych współpracujących z Domem Kultury „Włochy" instytucji i organizacji, w tym patronów i partnerów Festiwalu, w celach związanych z promocją i dokumentowaniem działalności Domu Kultury i ww. Festiwalu

Przyjmuję do wiadomości, że mój wizerunek będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu promocji i dokumentowania działalności Domu Kultury „Włochy" oraz promocji i dokumentowania ww. Festiwalu.

Wyrażenie zgody jest dobrowolne. Brak zgody nie wyklucza możliwości rozpowszechniania fotografii i nagrań wideo, do których stosuje się art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Podpis uczestnika ……

ASTERIADA

XXIV Mazowiecki Festiwal
Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA

KONKURS PIOSENKI - Regulamin

soliści-wokaliści, duety, zespoły wokalne, zespoły wokalno-instrumentalne, chóry

1. **Organizator** – Dom Kultury „Włochy" z siedzibą w Warszawie przy ul. Bolesława Chrobrego 27 zaprasza do udziału w konkursie osoby zgłaszające się indywidualnie, dzieci i młodzież reprezentujące szkoły podstawowe, średnie i uczelnie wyższe oraz placówki pozaszkolne i ośrodki kultury mieszczące się na terenie województwa mazowieckiego, **z wyłączeniem wykonawców czynnych zawodowo**.

2. **Patronaty Honorowe:**
   Marszałek Województwa Mazowieckiego – Adam Struzik
   Burmistrz Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy – Jarosław Karcz,

3. **Termin przyjmowania zgłoszeń.**
   Zgłoszenia przyjmowane będą w dniach 01 – 16 stycznia 2026 r. przez elektroniczną kartę zgłoszenia dostępną na stronie www.dkwlochy.pl

4. **Przebieg konkursu:** 20 – 21 marca 2026

Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW ul. 1 Sierpnia 36 A (III p.), Warszawa

Grafik występów z terminem prezentacji dostępny będzie na stronie internetowej www.dkwlochy.pl najpóźniej **6 marca 2026r. Grafik prezentacji nie podlega zmianom.**

Koncerty Galowe i ogłoszenie wyników

17 kwietnia 2026 r godz. 13:00
Koncert Galowy laureatów wyłonionych wśród uczestników z placówek szkolnych
18 kwietnia 2026 r godz. 16:00
Koncert Galowy laureatów wyłonionych wśród uczestników z placówek pozaszkolnych

Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW ul. 1 Sierpnia 36 A (III p.), Warszawa

Wyniki konkursów w formie ogólnej (lista laureatów bez podania przyznanych miejsc i nagród) będą dostępne na stronie internetowej Domu Kultury „Włochy" w ciągu siedmiu dni roboczych od zakończenia konkursu. W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane nagrody za zajęte miejsca I, II i III (bez przyznania wyróżnień) z podziałem na szkoły i placówki pozaszkolne.

Laureaci zakwalifikowani do udziału w Koncercie Galowym zostaną zaproszeni telefonicznie. Finalistów zaproszonych do udziału w koncertach galowych prosimy o przesłanie do 13 kwietnia 2026 r podkładów muzycznych na adres: konkursy@dkwlochy.pl

5. Dla uczestników konkursu przewidziany jest podział na szkoły i placówki pozaszkolne (w tym zgłoszenia indywidualne) oraz kategorie wiekowe:

   I kategoria wiekowa: uczniowie klas IV – VIII szkół podstawowych
   II kategoria wiekowa: uczniowie klas I – IV szkół średnich
   III kategoria wiekowa: dorośli 19 – 26 lat

ASTERIADA

O kwalifikacji grupy do odpowiedniej kategorii wiekowej decyduje wiek większości (2/3) członków zespołu.
Zespoły powinny mieć odpowiednią liczbę opiekunów gwarantujących zachowanie porządku i bezpieczeństwa uczestników. Organizator nie jest podmiotem dopuszczającym te osoby do innej działalności związanej z opieką lub rozwijaniem innych zainteresowań przez małoletnich członków zespołu i nie wykonuje w związku z tym czynności, o których mowa w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich. Takie czynności – jeśli są konieczne – powinny być podjęte przez podmiot zatrudniający te osoby lub dopuszczający je do działalności związanej z opieką lub rozwijaniem innych zainteresowań przez małoletnich członków zespołu.
Uczestnicy konkursów i ich opiekunowie zobowiązani są do przestrzegania obowiązujących zasad bezpieczeństwa.

6. Przesłuchania konkursowe odbędą się z podziałem na: solistów oraz zespoły (duety, zespoły wokalne, wokalno-instrumentalne, chóry). **Z konkursu wyłączeni są wykonawcy czynni zawodowo.**

7. Każda placówka powinna przeprowadzić eliminacje wewnętrzne i wytypować do konkursu maksymalnie do 3 solistów i do 3 zespołów w danej kategorii wiekowej.

8. Uczestnicy konkursu przygotowują dwa utwory w języku polskim**.** Podczas konkursu wykonują **jedną piosenkę**. **Czas prezentacji – maksymalnie do 4 minut.** Podczas eliminacji Jury może poprosić o wykonanie drugiego utworu.

9. Uczestnicy konkursu mogą korzystać z akompaniamentu na żywo, śpiewać a'capella bądź używać półplaybacków nagranych na płytę CD w formacie Audio CD lub na pendrive.

10. Podkłady muzyczne powinny odpowiadać oryginalnym wersjom utworów – nie dopuszcza się nowych aranżacji ani przeróbek. Tekst wykonywanej piosenki musi być zgodny z oryginałem, bez zmian i modyfikacji. W przypadku zgłoszenia utworu niespełniającego powyższych zasad, zgłoszenie zostanie zdyskwalifikowane i nie będzie podlegało ocenie jury.

11. **Obsługiwane formaty plików:** .wav lub .mp3
    Na nośnikach powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem: Imię _Nazwisko_ tytuł utworu.

    Nie odtwarzamy plików zapisanych w telefonach oraz w innych formatach np.:
    .wma .aif .flac .m4a .mid .mp4

12. Do dyspozycji wykonawców pozostają:
    - scena w Artystycznym Domu Animacji o wymiarach 4m x 3m (szerokość x głębokość)
    - scena w Okęckiej Sali Widowiskowej o wymiarach 10m x 7m (szerokość x głębokość)
    - 8 mikrofonów bezprzewodowych dla wokalistów
    - nagłośnienie instrumentów: 4 mikrofony, 4 linie DI
    - jeden tor odsłuchowe na scenie
    - instrument klawiszowy

13. Kryteria oceny:
    - dobór repertuaru
    - poziom warsztatu wykonawczego,
    - interpretacja prezentowanych utworów,
    - ogólny wyraz artystyczny

14. **Opłata wpisowa:** 50 zł – soliści; 100 zł - duety, zespoły wokalne, wokalno-instrumentalne, chóry; 150zł - zespoły powyżej 5 osób, **nie podlega zwrotowi.**

15. Opłaty wpisowej należy dokonać **do 16 01.2026 r**. na konto Domu Kultury „Włochy”
    79 1240 6218 1111 0000 4620 4574
    Opłata w tytule powinna zawierać skróconą nazwę Festiwalu, konkurs, którego opłata dotyczy, imię i nazwisko uczestniczki/uczestnika lub nazwę zespołu i ilość osób
    np. ASTERIADA 2026, PIOSENKA + Adam Babaciński/Zespół Radosny 8 osób

16. Potrzebę otrzymania faktury prosimy przesłać na adres ksiegowość@dkwlochy.pl do trzech dni od dokonania przelewu. Prosimy o wskazanie właściwych danych do faktury oraz adresu email na który ma być przesłana faktura. Faktury będą wystawiane wyłącznie dla instytucji lub osób fizycznych wpłacających opłatę za udział w festiwalu. Wpłaty od osób fizycznych nie będą przeksięgowane na podmioty instytucjonalne.
    W sytuacji, gdy płatność może być dokonana wyłącznie na podstawie faktury z odroczoną płatnością, prosimy podać dokładne dane do faktury i przesłanie wiadomości mail z taką prośbą na adres ksiegowosc@dkwlochy.pl
    Uczestnik okazuje w Biurze Organizacyjnym dowód wpłaty w formie elektronicznej/papierowej bezpośrednio przed przesłuchaniem konkursowym.

17. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są wyłącznie przy użyciu interaktywnego formularza, tzw. elektronicznej karty zgłoszenia dostępnej pod adresem www.dkwlochy.pl. Zgody na przetwarzanie danych osobowych są wyrażane poprzez zaznaczenie odpowiednich pól w tym formularzu. Zgody na rozpowszechnianie wizerunku w przypadku solistów wyrażane są w ten sam sposób. W przypadku zespołów i duetów oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku osób, które taką zgodę wyrażają, muszą być dostarczone Organizatorowi w formie papierowej w dniu prezentacji scenicznej. Zachęcamy, aby wszyscy członkowie zespołu wyrazili zgodę na rozpowszechnianie wizerunku – w przeciwnym razie może nie być możliwe rozpowszechnianie zdjęć i nagrań wideo prezentujących zespół.
    W przypadku małoletnich uczestników konkursów, zgody powinny być wyrażone przez rodzica, opiekuna prawnego lub opiekuna artystycznego dysponującego pełnomocnictwem do takich czynności, udzielonym przez rodzica lub opiekuna prawnego.
    Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych znajduje się w innej części regulaminu oraz na stronie Organizatora www.dkwlochy.pl

18. **Warunkiem** udziału w konkursie jest przesłanie w wyznaczonym terminie kompletu dokumentów zawierających: wypełnioną elektroniczną kartę zgłoszenia, oświadczenie o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku (Załącznik 1a – 1c) oraz dokument pełnomocnictwa, jeżeli oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zostało wyrażone na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez rodzica lub opiekuna prawnego.

    - Zgłoszenia należy przesłać do 16 stycznia 2026 korzystając z interaktywnego formularza dostępnego na stronie www.dkwlochy.pl
    - Pełnomocnictwa do wyrażania zgody na przetwarzanie danych osobowych (jeśli zgoda została wyrażona na takiej podstawie) prosimy dostarczyć w oryginale do Biura Organizacyjnego w dniu prezentacji scenicznej.
    - Oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku oraz pełnomocnictwa do wyrażania zgody na rozpowszechnianie wizerunku – jeśli oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zostały wyrażone na podstawie pełnomocnictwa – prosimy dostarczyć w oryginale w dniu prezentacji scenicznej.

19. Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z przyjęciem warunków konkursu.
20. Regulaminy Konkursów, elektroniczne karty zgłoszeń oraz informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie internetowej www.dkwlochy.pl
21. Uczestnicy Festiwalu pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i ubezpieczenia na wszystkich jego etapach.
22. Konkurs nie kwalifikuje się do listy konkursów MKO przyznających punkty na świadectwach szkolnych.

XXIV Mazowiecki Festiwal
Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA

KONKURS TANECZNY – Regulamin

1. Organizator – Dom Kultury „Włochy" z siedzibą w Warszawie przy ul. Bolesława Chrobrego 27 zaprasza do udziału w konkursie osoby zgłaszające się indywidualnie oraz solistów, zespoły, grupy taneczne dzieci i młodzieży reprezentujące szkoły podstawowe, średnie i uczelnie wyższe oraz placówki pozaszkolne i ośrodki kultury mieszczące się na terenie województwa mazowieckiego z wyłączeniem wykonawców czynnych zawodowo.

2. Patronaty Honorowe:
Marszałek Województwa Mazowieckiego – Adam Struzik
Burmistrz Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy – Jarosław Karcz

3. Termin przyjmowania zgłoszeń.
Zgłoszenia przyjmowane będą w dniach 01 - 16 stycznia 2026 r. przez elektroniczną kartę zgłoszenia dostępną na stronie www.dkwlochy.pl

4. Przebieg konkursu:

Eliminacje taneczne zaplanowane są w dniach
27 – 28.02.2026 r.
Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

Grafik występów z terminem prezentacji dostępny będzie na stronie internetowej www.dkwlochy.pl od **16 lutego 2026 r. Grafik prezentacji nie podlega zmianom.**

Koncerty Galowe i ogłoszenie wyników

17 kwietnia 2026 r. godz. 13:00
Koncert Galowy laureatów wyłonionych wśród uczestników z placówek szkolnych
18 kwietnia 2026 r. godz. 16:00
Koncert Galowy laureatów wyłonionych wśród uczestników z placówek pozaszkolnych

Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

Wyniki konkursów w formie ogólnej (lista laureatów bez podania przyznanych miejsc i nagród) będą dostępne na stronie internetowej Domu Kultury „Włochy" w ciągu siedmiu dni od zakończenia konkursu. W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane nagrody za zajęte miejsca I, II i III (bez przyznania wyróżnień) z podziałem na szkoły i placówki pozaszkolne

Laureaci zakwalifikowani do udziału w Koncercie Galowym zostaną zaproszeni telefonicznie. Finalistów zaproszonych do udziału w koncertach galowych prosimy o przesłanie do 13 kwietnia 2026 r podkładów muzycznych na adres konkursy@dkwlochy.pl

5. Organizator przyjmuje podział uczestników na kategorie taneczne:
- **TANIEC NOWOCZESNY – czas prezentacji do 4 minut**

(zespół prezentuje układ taneczny w oparciu o technikę tańca: funky, hip-hop, rap, modern jazz, inne)
- **WIDOWISKO RUCHOWO-TANECZNE - czas prezentacji do 6 minut**
- **WIDOWISKO RUCHOWO-TANECZNE obejmuje:**

ASTERIADA

- **taniec ludowy** (zespół folklorystyczny prezentuje program oparty o folklor muzyczny i taneczny tradycyjny albo opracowany przy akompaniamencie muzyki o tradycyjnym składzie instrumentów dla danego regionu)
- **inscenizacja piosenki, etiuda taneczna, fragment spektaklu**

(jury nie będzie oceniało prezentacji przekraczających czas wyznaczony dla danej kategorii tanecznej)

6. Dla grup tanecznych przewidziany jest podział na szkoły i placówki pozaszkolne oraz kategorie wiekowe:

I kategoria wiekowa: uczniowie klas IV – VIII szkół podstawowych
II kategoria wiekowa: uczniowie klas I-IV szkół średnich
III kategoria wiekowa: dorośli 19 – 26 lat

O kwalifikacji grupy do odpowiedniej kategorii wiekowej decyduje wiek większości (2/3) członków zespołu.
Zespoły powinny mieć odpowiednią liczbę opiekunów gwarantujących zachowanie porządku i bezpieczeństwa uczestników. Organizator nie jest podmiotem dopuszczającym te osoby do innej działalności związanej z opieką lub rozwijaniem innych zainteresowań przez małoletnich członków zespołu i nie wykonuje w związku z tym czynności, o których mowa w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich. Takie czynności – jeśli są konieczne – powinny być podjęte przez podmiot zatrudniający te osoby lub dopuszczający je do działalności związanej z opieką lub rozwijaniem innych zainteresowań przez małoletnich członków zespołu.
Uczestnicy konkursów i ich opiekunowie zobowiązani są do przestrzegania obowiązujących zasad bezpieczeństwa.

7. Każdy tancerz i każdy zespół może wykonać tylko jeden układ taneczny i tylko w jednej kategorii tanecznej. Z konkursu wyłączeni są tancerze czynni zawodowo.

8. Kryteria oceny:
- technika wykonania, charakter tańca,
- opracowanie choreograficzne, kompozycja sceniczna dostosowana do wieku wykonawców,
- zgodność ruchu, muzyki i tekstu utworów,
- dobór kostiumów i repertuaru do kategorii wiekowej zespołu,
- ogólny wyraz artystyczny.

Zespoły występujące z instruktorem będą dyskwalifikowane.

9. Do dyspozycji uczestników scena o wymiarach 10m x 7m (szerokość x głębokość)

10. Uczestnicy konkursu mogą używać półplaybacków nagranych na pendrive lub płytę CD w formacie Audio CD.

Podkłady muzyczne powinny odpowiadać oryginalnym wersjom utworów – nie dopuszcza się nowych aranżacji ani przeróbek. Tekst wykonywanego utworu musi być zgodny z oryginałem, bez zmian i modyfikacji.
W przypadku zgłoszenia utworu niespełniającego powyższych zasad, zgłoszenie zostanie zdyskwalifikowane i nie będzie podlegało ocenie jury.

Obsługiwane formaty plików: .wav lub .mp3
Na nośnikach powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem: nazwa zespołu/imię_nazwisko solisty_ tytuł utworu

Nie odtwarzamy plików:
- zapisanych w telefonach
- zapisanych w innych formatach: .wma .aif .flac .m4a .mid .mp4 itp.

11. Opłata wpisowa: 50 zł – soliści, 100 zł – duety, zespoły taneczne do 5 osób; 150zł – zespoły taneczne powyżej 5 osób, **nie podlega zwrotowi.**

12. Opłaty wpisowej należy dokonać **do dnia 16 stycznia 2026 r**. na konto Domu Kultury „Włochy”
79 1240 6218 1111 0000 4620 4574
Opłata w tytule powinna zawierać skróconą nazwę Festiwalu, konkurs, którego opłata dotyczy, imię i nazwisko uczestniczki/uczestnika lub nazwę zespołu i ilość osób np. ASTERIADA 2026, TANIEC + Adam Babaciński/Zespół Radosny 8 osób

13. Potrzebę otrzymania faktury prosimy przesłać na adres ksiegowość@dkwlochy.pl do trzech dni od dokonania przelewu. Prosimy o wskazanie właściwych danych do faktury oraz adresu email na który ma być przesłana faktura. Faktury będą wystawiane wyłącznie dla instytucji lub osób fizycznych wpłacających opłatę za udział w festiwalu. Wpłaty od osób fizycznych nie będą przeksięgowane na podmioty instytucjonalne.
W sytuacji, gdy płatność może być dokonana wyłącznie na podstawie faktury z odroczoną płatnością, prosimy podać dokładne dane do faktury i przesłanie wiadomości mail z taką prośbą na adres ksiegowosc@dkwlochy.pl
Uczestnik okazuje w Biurze Organizacyjnym dowód wpłaty w formie elektronicznej/papierowej bezpośrednio przed przesłuchaniem konkursowym.

14. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są wyłącznie przy użyciu interaktywnego formularza, tzw. elektronicznej karty zgłoszenia dostępnej pod adresem www.dkwlochy.pl. Zgody na przetwarzanie danych osobowych są wyrażane poprzez zaznaczenie odpowiednich pól w tym formularzu. Zgody na rozpowszechnianie wizerunku w przypadku solistów wyrażane są w ten sam sposób. W przypadku zespołów i duetów oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku osób, które taką zgodę wyrażają, muszą być dostarczone Organizatorowi w formie papierowej w dniu prezentacji scenicznej. Zachęcamy, aby wszyscy członkowie zespołu wyrazili zgodę na rozpowszechnianie wizerunku – w przeciwnym razie może nie być możliwe rozpowszechnianie zdjęć i nagrań wideo prezentujących zespół.
W przypadku małoletnich uczestników konkursów, zgody powinny być wyrażone przez rodzica, opiekuna prawnego lub opiekuna artystycznego dysponującego pełnomocnictwem do takich czynności, udzielonym przez rodzica lub opiekuna prawnego.
Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych znajduje się w innej części regulaminu oraz na stronie Organizatora www.dkwlochy.pl

15. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie w wyznaczonym terminie kompletu dokumentów zawierających: wypełnioną elektroniczną kartę zgłoszenia, oświadczenie o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku (Załącznik 1a – 1c) oraz dokument pełnomocnictwa, jeżeli oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zostało wyrażone na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez rodzica lub opiekuna prawnego.

- Zgłoszenia należy przesłać do 16 stycznia 2026 korzystając z interaktywnego formularza dostępnego na stronie www.dkwlochy.pl
- Pełnomocnictwa do wyrażania zgody na przetwarzanie danych osobowych (jeśli zgoda została wyrażona na takiej podstawie) prosimy dostarczyć w oryginale do Biura Organizacyjnego w dniu prezentacji scenicznej.
- Oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku oraz pełnomocnictwa do wyrażania zgody na rozpowszechnianie wizerunku – jeśli oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zostały wyrażone na podstawie pełnomocnictwa – prosimy dostarczyć w oryginale w dniu prezentacji scenicznej.

16. Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z przyjęciem warunków konkursu.

17. Regulaminy konkursów, elektroniczne karty zgłoszeń oraz informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie internetowej www.dkwlochy.pl

18. Uczestnicy Festiwalu pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i ubezpieczenia na wszystkich jego etapach.

19. Konkurs nie kwalifikuje się do listy konkursów MKO przyznających punkty na świadectwach szkolnych.

XXIV Mazowiecki Festiwal
Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA

KONKURS TEATRÓW AMATORSKICH Regulamin

1. **Organizator** – Dom Kultury „Włochy" z siedzibą w Warszawie przy ul. Bolesława Chrobrego 27 zaprasza do udziału w konkursie teatry amatorskie, grupy teatralne reprezentujące szkoły podstawowe, średnie i uczelnie wyższe oraz placówki pozaszkolne i ośrodki kultury mieszczące się na terenie województwa mazowieckiego (w tym również zespoły działające niezależnie, np. w ramach stowarzyszeń artystycznych).

2. **Patronaty Honorowe:**
   Marszałek Województwa Mazowieckiego – Adam Struzik
   Burmistrz Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy – Jarosław Karcz

3. **Termin przyjmowania zgłoszeń.**
   Zgłoszenia przyjmowane będą w dniach 01 – 16 stycznia 2026 r. przez elektroniczną kartę zgłoszenia dostępną na stronie www.dkwlochy.pl

4. **Przebieg konkursu:**

Prezentacje teatralne i omówienie prezentacji
06 – 07marca 2026 r.
Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

Grafik występów z terminem prezentacji dostępny będzie na stronie internetowej www.dkwlochy.pl od **16 lutego 2026 r. Grafik prezentacji nie podlega zmianom.**

Koncerty Galowe i ogłoszenie wyników

17 kwietnia 2026 r. godz. 13:00
Koncert Galowy laureatów wyłonionych wśród uczestników z placówek szkolnych
18 kwietnia 2026 r. godz. 16:00
Koncert Galowy laureatów wyłonionych wśród uczestników z placówek pozaszkolnych

Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

Wyniki konkursów w formie ogólnej (lista laureatów bez podania przyznanych miejsc i nagród) będą dostępne na stronie internetowej Domu Kultury „Włochy" w ciągu siedmiu dni od zakończenia konkursu. W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane nagrody za zajęte miejsca I, II i III (bez przyznania wyróżnień) z podziałem na szkoły i placówki pozaszkolne.

Laureaci zakwalifikowani do udziału w Koncercie Galowym zostaną zaproszeni telefonicznie. Finalistów zaproszonych do udziału w koncertach galowych prosimy o przesłanie do 13 kwietnia 2026 r podkładów muzycznych na adres konkursy@dkwlochy.pl

5. **Konkurs teatralny będzie oceniany w czterech kategoriach wiekowych:**

   I kategoria wiekowa: uczniowie klas IV – VIII **szkół podstawowych** – prezentacje do 30 minut
   II kategoria wiekowa: uczniowie klas I – IV **szkół średnich** – prezentacje do 60 minut
   III kategoria wiekowa: **dorośli** 19 – 26 lat – prezentacje do 60 minut
   IV kategoria – **grupy musicalowe** – prezentacje bez ograniczeń czasowych

ASTERIADA

O kwalifikacji grupy do odpowiedniej kategorii wiekowej decyduje wiek większości (2/3) członków zespołu.
Zespoły powinny mieć odpowiednią liczbę opiekunów gwarantujących zachowanie porządku i bezpieczeństwa uczestników. Organizator nie jest podmiotem dopuszczającym te osoby do innej działalności związanej z opieką lub rozwijaniem innych zainteresowań przez małoletnich członków zespołu i nie wykonuje w związku z tym czynności, o których mowa w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich. Takie czynności – jeśli są konieczne – powinny być podjęte przez podmiot zatrudniający te osoby lub dopuszczający je do działalności związanej z opieką lub rozwijaniem innych zainteresowań przez małoletnich członków zespołu.
Uczestnicy konkursów i ich opiekunowie zobowiązani są do przestrzegania obowiązujących zasad bezpieczeństwa.

6. Teatr może zaprezentować jedno przedstawienie.
   Konkurs otwarty jest na całe spektrum form teatralnych m.in. musicale, monodramy, małe formy teatralne (inscenizacje, teatry lalek, teatry cieni itd.) teatry jednego wiersza, wywiedzione ze słowa (dowolny repertuar, wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), inne.

7. **Łączny czas na montaż i demontaż scenografii do 15 minut.**
   (czas montażu scenografii do 10 minut, czas demontażu scenografii do 5 minut)

8. Kryteria oceny:
   - dobór repertuaru do możliwości wykonawców, scenariusz i reżyseria, kultura słowa, ruch sceniczny,
   - celowość użycia kostiumów, scenografii, muzyki.

9. Do dyspozycji uczestników pozostaje scena o wymiarach 10m x 7m (szerokość x głębokość) nagłośniona za pomocą mikrofonów pojemnościowych (zbierających dźwięk ze sceny)

10. Uczestnicy konkursu mogą używać półplaybacków nagranych na pendrive lub płytę CD w formacie Audio CD.
    Podkłady muzyczne powinny odpowiadać oryginalnym wersjom utworów – nie dopuszcza się nowych aranżacji ani przeróbek. Tekst wykonywanego utworu musi być zgodny z oryginałem, bez zmian i modyfikacji.
    W przypadku zgłoszenia utworu niespełniającego powyższych zasad, zgłoszenie zostanie zdyskwalifikowane i nie będzie podlegało ocenie jury.
    Obsługiwane formaty plików: .wav lub .mp3

    Na nośnikach powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem:
    nazwa zespołu/imię i nazwisko aktora_ tytuł utworu.
    Istnieje możliwość podłączenia laptopa lub tabletu.

    Wymagamy udziału osoby odpowiedzialnej za czuwanie nad prezentacją efektów dźwiękowych podczas prezentacji spektaklu.

    Nie odtwarzamy plików:
    • zapisanych w telefonach
    • zapisanych w innych formatach: .wma .aif .flac .m4a .mid .mp4 itp.

    Możliwe jest również wystawienie przedstawienia z akompaniamentem na żywo.

11. Organizator nie zapewnia rekwizytów potrzebnych do realizacji spektaklu oraz nie udostępnia możliwości podłączenia dodatkowych źródeł światła.

12. Opłata wpisowa: 50 zł – soliści (w przypadku monodramu), 100 zł – zespoły teatralne do 5 osób, 150 zł – zespoły teatralne powyżej 5 osób, nie podlega zwrotowi

13. Opłaty wpisowej należy dokonać na konto Domu Kultury „Włochy”
    79 1240 6218 1111 0000 4620 4574 do 16 stycznia 2026 r.
    Opłata w tytule powinna zawierać: skróconą nazwę Festiwalu, konkurs, którego opłata dotyczy, imię i nazwisko uczestniczki/uczestnika lub nazwę zespołu i ilość osób np.
    ASTERIADA 2026, TEATR + Adam Babaciński/Zespół Radosny 8 osób

14. Potrzebę otrzymania faktury prosimy przesłać na adres ksiegowość@dkwlochy.pldo trzech dni od dokonania przelewu.
Prosimy o wskazanie właściwych danych do faktury oraz adresu email na który ma być przesłana faktura. Faktury będą wystawiane wyłącznie dla instytucji lub osób fizycznych wpłacających opłatę za udział w festiwalu. Wpłaty od osób fizycznych nie będą przeksięgowane na podmioty instytucjonalne.
W sytuacji, gdy płatność może być dokonana wyłącznie na podstawie faktury z odroczoną płatnością, prosimy podać dokładne dane do faktury i przesłanie wiadomości mail z taką prośbą na adres ksiegowosc@dkwlochy.pl
Uczestnik okazuje w Biurze Organizacyjnym dowód wpłaty w formie elektronicznej/papierowej bezpośrednio przed przesłuchaniem konkursowym.

15. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są wyłącznie przy użyciu interaktywnego formularza, tzw. elektronicznej karty zgłoszenia dostępnej pod adresem www.dkwlochy.pl.
Zgody na przetwarzanie danych osobowych są wyrażane poprzez zaznaczenie odpowiednich pól w tym formularzu. Zgody na rozpowszechnianie wizerunku w przypadku solistów wyrażane są w ten sam sposób.
W przypadku zespołów i duetów oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku osób, które taką zgodę wyrażają, muszą być dostarczone Organizatorowi w formie papierowej w dniu prezentacji scenicznej. Zachęcamy, aby wszyscy członkowie zespołu wyrazili zgodę na rozpowszechnianie wizerunku – w przeciwnym razie może nie być możliwe rozpowszechnianie zdjęć i nagrań wideo prezentujących zespół.
W przypadku małoletnich uczestników konkursów, zgody powinny być wyrażone przez rodzica, opiekuna prawnego lub opiekuna artystycznego dysponującego pełnomocnictwem do takich czynności, udzielonym przez rodzica lub opiekuna prawnego.
Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych znajduje się w innej części regulaminu oraz na stronie Organizatora www.dkwlochy.pl

16. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie w wyznaczonym terminie kompletu dokumentów zawierających: wypełnioną elektroniczną kartę zgłoszenia, oświadczenie o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku (Załącznik 1a – 1c) oraz dokument pełnomocnictwa, jeżeli oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zostało wyrażone na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez rodzica lub opiekuna prawnego.

- Zgłoszenia należy przesłać korzystając z interaktywnego formularza dostępnego na stronie www.dkwlochy.pl do 16 stycznia 2026r.
- Pełnomocnictwa do wyrażania zgody na przetwarzanie danych osobowych (jeśli zgoda została wyrażona na takiej podstawie) prosimy dostarczyć do Biura Organizacyjnego w dniu prezentacji scenicznej.
- Oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku oraz pełnomocnictwa do wyrażania zgody na rozpowszechnianie wizerunku – jeśli oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zostały wyrażone na podstawie pełnomocnictwa – prosimy dostarczyć w oryginale w dniu prezentacji scenicznej.

17. Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z przyjęciem warunków konkursu.

18. Regulaminy Konkursów, elektroniczne karty zgłoszeń oraz informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie internetowej www.dkwlochy.pl

20. Uczestnicy Festiwalu pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i ubezpieczenia na wszystkich jego etapach.

21. Konkurs nie kwalifikuje się do listy konkursów MKO przyznających punkty na świadectwach szkolnych.