

DZIELNICOWY KONKURS RECYTATORSKI'2024

1. Konkurs recytatorski stanowi eliminacje dzielnicowe do 47. Konkursu „Warszawska Syrenka”
2. Organizatorem eliminacji dzielnicowych jest:
Dom Kultury „Włochy”, ul. Bolesława Chrobrego 27, 02-479 Warszawa
tel. 22 863 73 23, tel/fax. 22 863 92 69, e-mail:dkw@dkwlochy.pl, www.dkwlochy.pl
3. Organizatorem finału Konkursu jest:
Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12, Warszawa

Dodatkowych informacji o finale konkursu udziela

Anna Mizińska (Dział Teatru Mazowieckiego Instytutu Kultury)

a.mizinska@mik.waw.pl

tel. 22 586 42 14, 601 664 198.

4. Konkurs „Warszawska Syrenka” adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i przebiega z podziałem na kategorie:
 - klasy 0 – III (od 6-ciu lat)
 - klasy IV – VI
 - klasy VII – VIII
5. W ramach eliminacji środowiskowych prosimy o wytypowanie do Konkursu Warszawska Syrenka:

W kategoriach klas 0 – VI - maksymalnie do 15 osób z jednej szkoły

do 5 osób z przedziału klas 0 – III (od 6 roku życia)

do 10 osób z przedziału klas IV – VI

W kategorii klasy VII - VIII - maksymalnie do 10 osób z jednej szkoły

6. Repertuar

Dotyczy wszystkich eliminacji:

- **Klasy 0 – III:** jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć 1,5 minuty.
- **Klasy IV-VI i VII-VIII:** dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 3 minut

Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o cenionej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopiśmie literackich.

Utwory powinny prezentować jak najlepiej możliwości interpretacyjne recytującego.

Należy zwrócić szczególną uwagę, aby wybrane przez recytatora dwa utwory były zróżnicowane w treści i nastroju.

Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach.

Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.

Uczestnik może brać udział tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminacje.

Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.

Dotyczy eliminacji finałowych w Mazowieckim Instytucie Kultury:

Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika).

W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dot. klas IV-VI, VII-VIII).

7. Założenia Organizacyjne Konkursu „Warszawska Syrenka”

Eliminacje środowiskowe - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie gmin i stołecznych dzielnic.

Eliminacje gminne - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury .

Eliminacje powiatowe - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu i w dzielnicach stołecznych.

Finał konkursu – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych - dzielnicowych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

Komisje powiatowe i stołeczne (dzielnicowe) kwalifikują do Finału:

- Jednego recytatora (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
 - Dwóch recytatorów (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
 - Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury
8. **Zgłoszenia do udziału w konkursie będą przyjmowane do 12 stycznia 2024 r pod adresem: Dom Kultury „Włochy” (pokój nr 1) ul. Bolesława Chrobrego 27, Warszawa**
 9. Pakiet zgłoszeniowy obejmujący wypełnione karty zgłoszeń wraz ze zgodami RODO należy dostarczyć Organizatorowi eliminacji dzielnicowych w oryginale
 10. **Przesłuchania konkursowe planowane są 12 lutego 2024 roku** w siedzibie Domu Kultury „Włochy” przy ul. Bolesława Chrobrego 27 od godz. 9.00
 11. Grafiki prezentacji będzie dostępny na stronie internetowej Domu Kultury „Włochy” www.dkwlochy.pl, od 29 stycznia 2024r.
 12. **Rozstrzygnięcie konkursu, ogłoszenie wyników i wręczenie pamiątkowych dyplomów odbędzie 19 lutego 2024 roku o godz. 13.00** w Domu Kultury „Włochy” przy ul. Bolesława Chrobrego 27.
 13. Jury powołane przez organizatora ocenia: dobór repertuaru, interpretację utworu, kulturę mowy, ogólny wyraz artystyczny. Decyzje jury są ostateczne.

14. Prosimy nauczycieli o pozyskanie zgody rodziców na przetwarzanie danych osobowych podopiecznych (Karta zgłoszenia).
Podanie danych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

Zgłoszenia bez zgody na przetwarzanie danych osobowych zostaną odrzucone.

Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych znajduje się w dalszej części regulaminu oraz na stronie organizatora www.dkwlochy.pl

15. Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z przyjęciem warunków konkursu.

16. Dom Kultury „Włochy” zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie eliminacji Dzielnicowych w tym do zmiany daty i miejsca organizacji konkursu.

17. Informacje o kolejnych etapach konkursu zostaną udostępnione po ogłoszeniu przez Mazowiecki Instytut Kultury regulaminu 47. Konkursu „Warszawska Syrenka”

INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych podanych w zgłoszeniu do konkursu oraz wizerunków utrwalonych podczas konkursu jest Dom Kultury „Włochy”, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Bolesława Chrobrego 27, 02-479 Warszawa, tel. 22 863 73 23, email dkw@dkwlochy.pl.

Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Domu Kultury pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej

iod@dkwlochy.pl. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pisemnie, pod adresem Domu Kultury.

Dane laureatów Dzielnicowego Konkursu Recytatorskiego, wybranych do reprezentowania dzielnicy Włochy na kolejnych etapach Konkursu Warszawska Syrenka zostaną udostępnione ich organizatorom w celu przeprowadzenia dalszych etapów tych konkursów.

Dane mogą być również udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Domu Kultury, w celu i w zakresie określonym przez Dom Kultury. Inne kategorie odbiorców danych mogą być wskazane poniżej, oddzielnie dla poszczególnych czynności przetwarzania.

Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). W przypadku osoby niepełnoletniej prawa te mogą być wykonywane przez rodzica lub opiekuna prawnego tej osoby.

Osobie, której dane dotyczą przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).

I. Przetwarzanie danych osobowych uczestników, w tym danych w zgłoszonych do konkursu nagraniach

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu, wyłonienia i ogłoszenia laureatów oraz opublikowania listy uczestników i laureatów na stronie internetowej Domu Kultury, w profilach Domu Kultury w mediach społecznościowych, w prasie, radiu i telewizji

oraz w innych mediach. Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda uczestnika konkursu, a w przypadku niepełnoletnich uczestników - zgoda rodzica lub opiekuna prawnego.

Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Zgodę można wycofać w każdym czasie. Nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z dalszego udziału w konkursie.

Dane zostaną usunięte po wycofaniu zgody na ich przetwarzanie lub w terminie 1 roku od rozstrzygnięcia konkursu, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z konkursem lub potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Dane o laureatach mogą być przetwarzane dłużej w celu archiwalnym w interesie publicznym, jakim jest potrzeba utrwalenia historii działalności Domu Kultury, na podstawie uzasadnionego prawnie interesu Domu Kultury.

II. Przetwarzanie wizerunków uczestników konkursu w celu dokumentowania jego przebiegu oraz informowania o działalności Domu Kultury i promowania jej.

W trakcie konkursu mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu konkursu oraz informowania o działalności Domu Kultury i promowania jej, w tym fotografie i nagrania zawierające dane osobowe w formie wizerunku uczestników konkursu.

Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Domu Kultury, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy i innych osób zarówno w zamiarze informowania o prowadzonej działalności jak i zachęcania do udziału w niej.

Dane osobowe w formie wizerunku mogą być zbierane i przetwarzane bez czynnego udziału osoby, którą ten wizerunek przedstawia.

Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – wymaga uzyskania zezwolenia, odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu, a w przypadku osób niepełnoletnich – ich rodzica lub opiekuna prawnego. Zwracamy uwagę na fakt, że nie każde rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo zawierających wizerunek osoby wymaga takiej zgody.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolna, można ją wycofać w każdym czasie ale nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również zgodę na rozpowszechnianie pojedynczych kadrów, fragmentów lub całości nadesłanych na konkurs nagrań.

Dom Kultury dokłada starań, aby rozpowszechniane fotografie lub nagrania nie przedstawiały żadnej z uwidocznionych na nich osób w sposób niekorzystny, naruszający jej dobre imię czy dobre obyczaje. Osoby, które mimo to nie chcą, aby utrwalano lub

rozpowszechniano ich wizerunek lub wizerunek ich dziecka prosimy o kontakt z osobą koordynującą konkurs lub fotografem. Zgłaszane życzenia nieutrwalania lub nierozpowszechniania wizerunku danej osoby będą honorowane, o ile nie uniemożliwi to sporządzenia fotografii lub nagrań do celów dokumentalnych.

Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie danych w formie wizerunku w serwisie www lub w mediach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach które nie zapewniają ochrony danych osobowych na poziomie takim, jak w Unii Europejskiej.

Dane w formie wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Domu Kultury m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie określonym przez Dom Kultury.

Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym.

III. Przetwarzanie danych jurorów

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu. Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda jurora.

Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w jury konkursu. Zgodę można wycofać w każdym czasie. Nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w jury konkursu.

Dane zostaną usunięte po wycofaniu zgody na ich przetwarzanie lub w terminie 5 lat od rozstrzygnięcia konkursu, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z konkursem lub potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Dane mogą być przetwarzane dłużej w celu archiwalnym w interesie publicznym, jakim jest potrzeba utrwalenia historii działalności Domu Kultury, na podstawie uzasadnionego prawnie interesu Domu Kultury.

IV. Przetwarzanie danych opiekunów prowadzących

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu. Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda opiekuna prowadzącego. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału konkursie. Zgodę można wycofać w każdym czasie. Nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Dane zostaną usunięte po wycofaniu zgody na ich przetwarzanie lub w terminie 5 lat od rozstrzygnięcia konkursu, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z konkursem lub potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Dane mogą być przetwarzane dłużej w celu archiwalnym w interesie publicznym, jakim jest potrzeba utrwalenia historii działalności Domu Kultury, na podstawie uzasadnionego prawnie interesu Domu Kultury.

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY
ul. Elekoralna 12, 00-139 Warszawa

KARTA UCZESTNIKA
47. KONKURSU RECYTATORSKIEGO WARSZAWSKA SYRENKA

GMINA/POWIAT

IMIĘ I NAZWISKO

Klasa Imię i nazwisko opiekuna prowadzącego.....

e-mail do opiekuna.....tel. do opiekuna.....

ADRES SZKOŁY – PLACÓWKI

.....

UTWORY: (autor, tytuł)

1.

2.

**ZGODA NA PRZETWARZANIE I UDOSTĘPNIANIE DANYCH OSOBOWYCH
I WIZERUNKOWYCH**

Zgodnie z art. 6 ust.1 lit.a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach związanych z organizacją konkursu recytatorskiego „Warszawska Syrenka”, organizowanego przez Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie. Jestem świadomy, że konkurs jest kilku etapowy i dane osobowe będą przesyłane do placówek organizujących przeglądy eliminacyjne. Oświadczam, że zapoznałem się z Klauzulą informacją dotyczącą ochrony danych osobowych.

.....
Data i podpis opiekuna prowadzącego

Zgodnie z art. 6 ust.1 lit.a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka

(imię i nazwisko)

w celu uczestnictwa w konkursie recytatorskim „Warszawska Syrenka”, organizowanym przez Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie. Jestem świadomy, że konkurs jest kilku etapowy i dane osobowe będą przesyłane do placówek organizujących przeglądy eliminacyjne. Oświadczam, że zapoznałem się z Klauzulą informacją dotyczącą ochrony danych osobowych.

.....
Data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

Zgodnie z art. 6 ust.1 lit.a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie danych wizerunkowych mojego dziecka

(imię i nazwisko).....

w celu budowania pozytywnego wizerunku Mazowieckiego Instytutu Kultury w Warszawie oraz organizatorów eliminacji.

.....
Data i podpis uczestnika/opiekuna prawnego

pieczętka organizatora (DKW)